

фортепианная музыка

Для детей и юношества

ПЬЕСЫ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Выпуск 8

Составитель З. ВИТКИНД

две пьесы

1. Песня в темном лесу



2. Мелодия на банджо

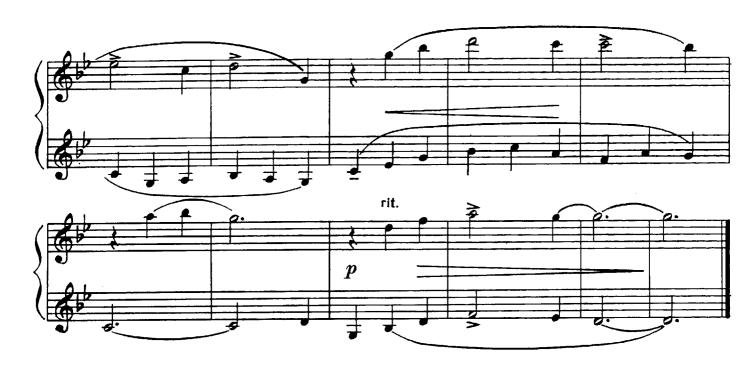




три пьесы*



^{*} Из «Детской сюнты» для фортепиано.



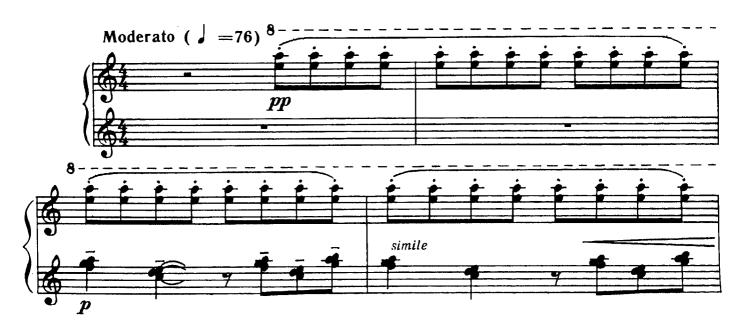
2. Играй, моя гармошка

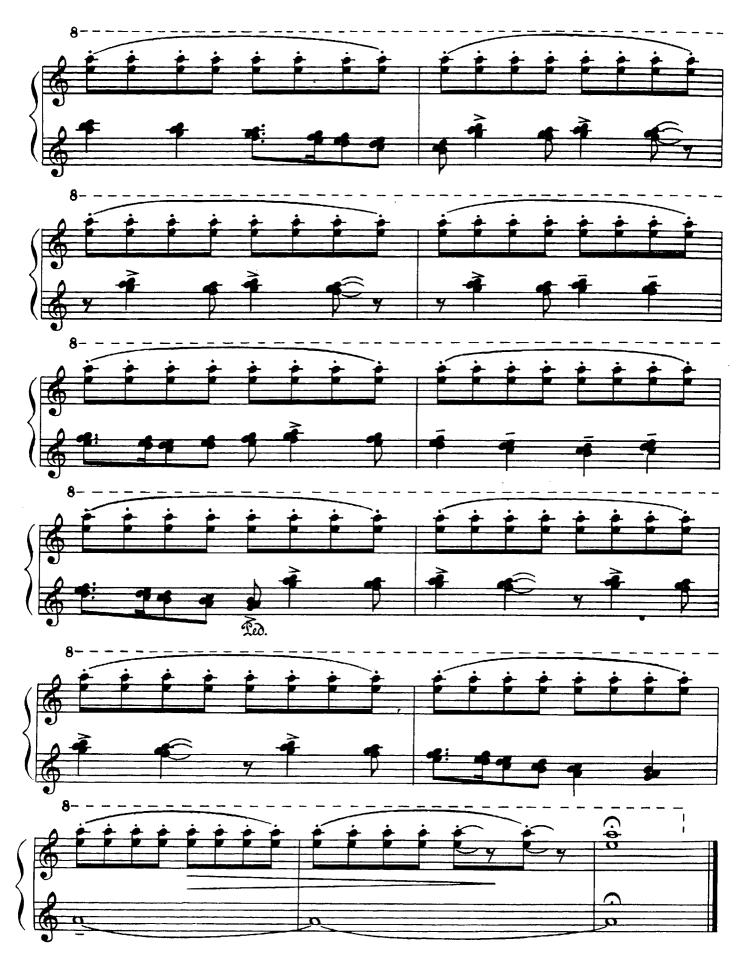






3. Тройка





ТИХООКЕАНСКИЕ ПИРАТЫ

А.-Р. ГИЛЛИ (Канада) Allegro $oldsymbol{f}$ energico mp a tempo poco rit. marcato Poco meno mosso espr.



РАЗ, ДВА, ТРИ!

У. ЛИ (Канада)









одна в лесу







1. Ослик



© Издательство «Музыка», 1986 г



2. Лирический вальс







3. Марш



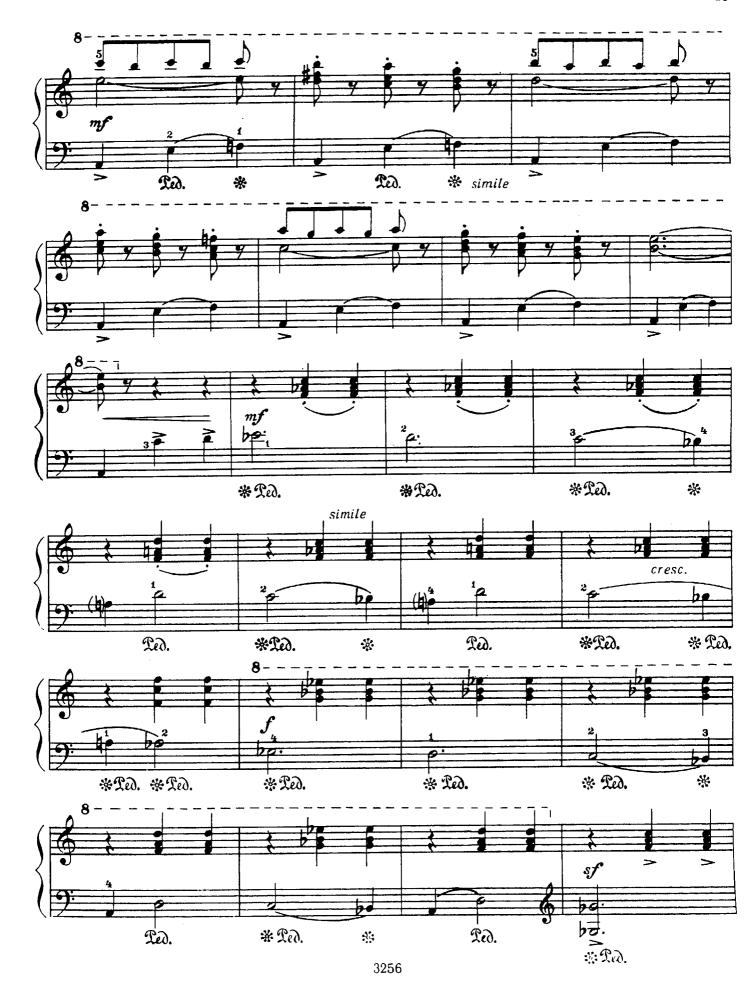






ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ВАЛЬС













П. САНКАН (Франция)



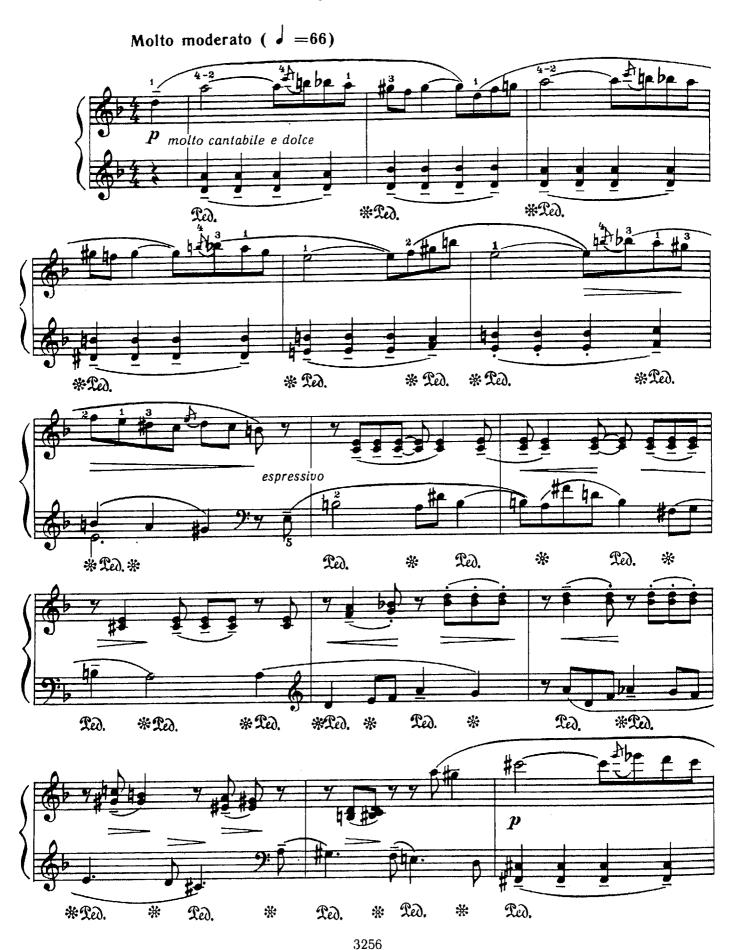
1. Механическая игрушка

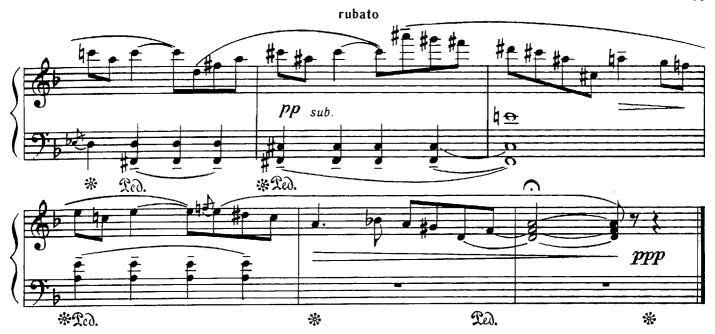






2. Принцесса Грёза

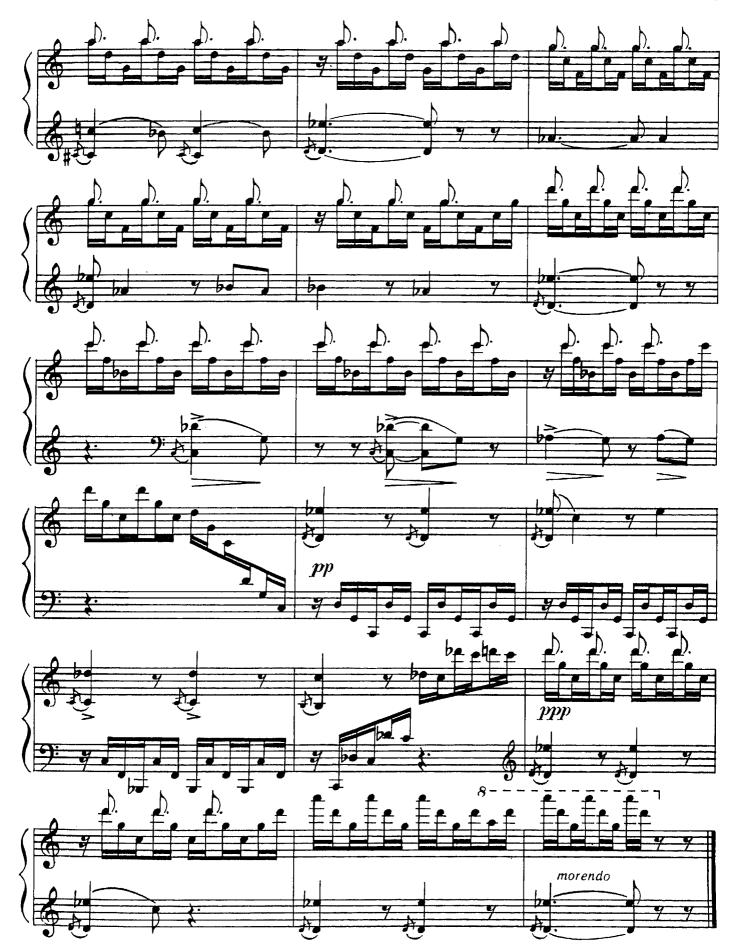




ЗАРИСОВКИ







интермеццо

В. ГАВРИЛИН (СССР)





ГОНОЧНАЯ МАШИНА

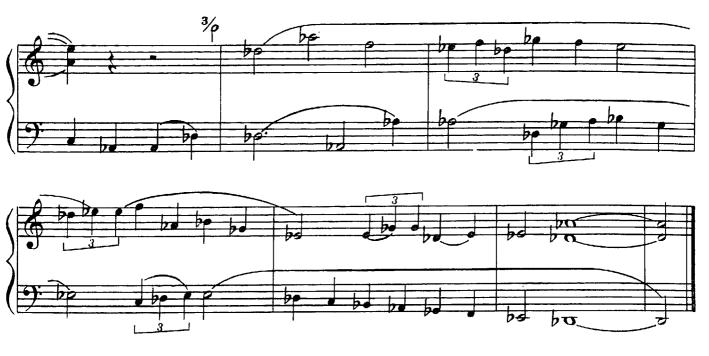




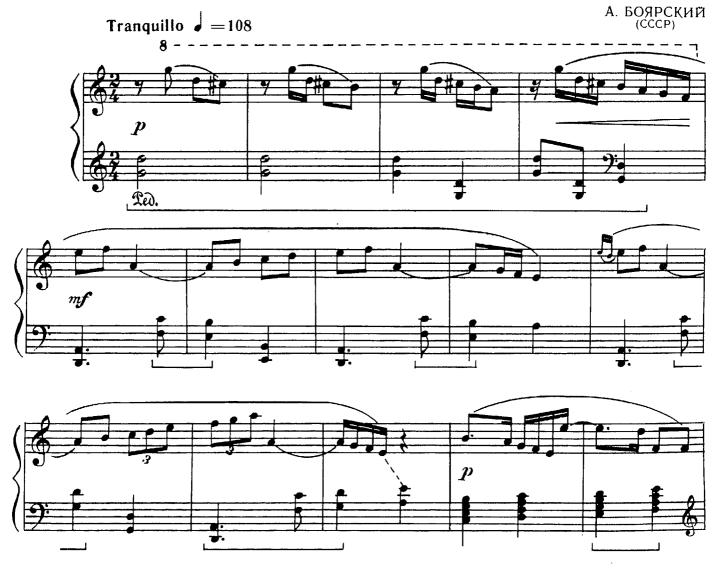




^{*} Из цикла «24 багатели» для фортепиано.



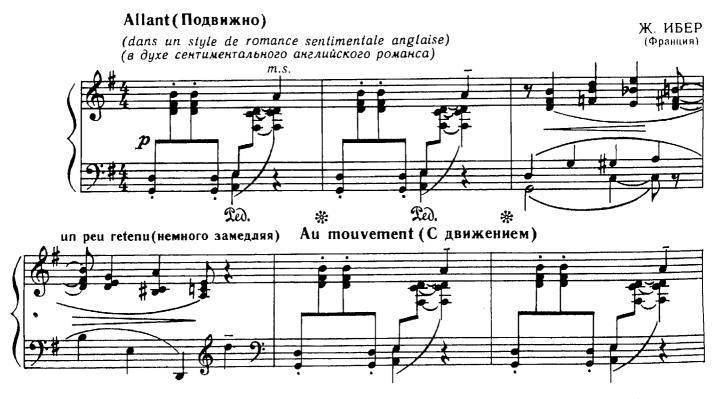
HA 3APE







ВЕТРЕНАЯ ДЕВЧОНКА







1. Не могу танцевать



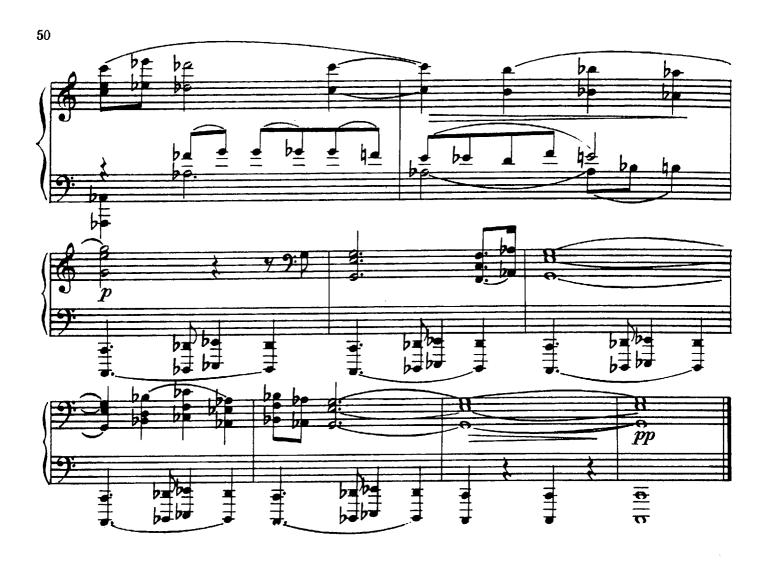
^{*} Из цикла «7 пьес» для фортепиано.



2. Остинато







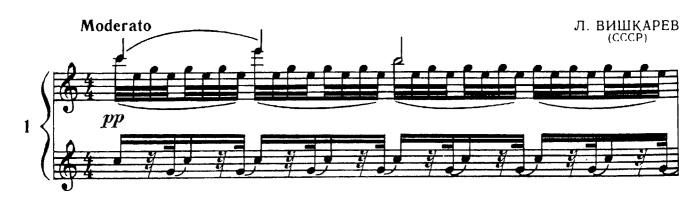




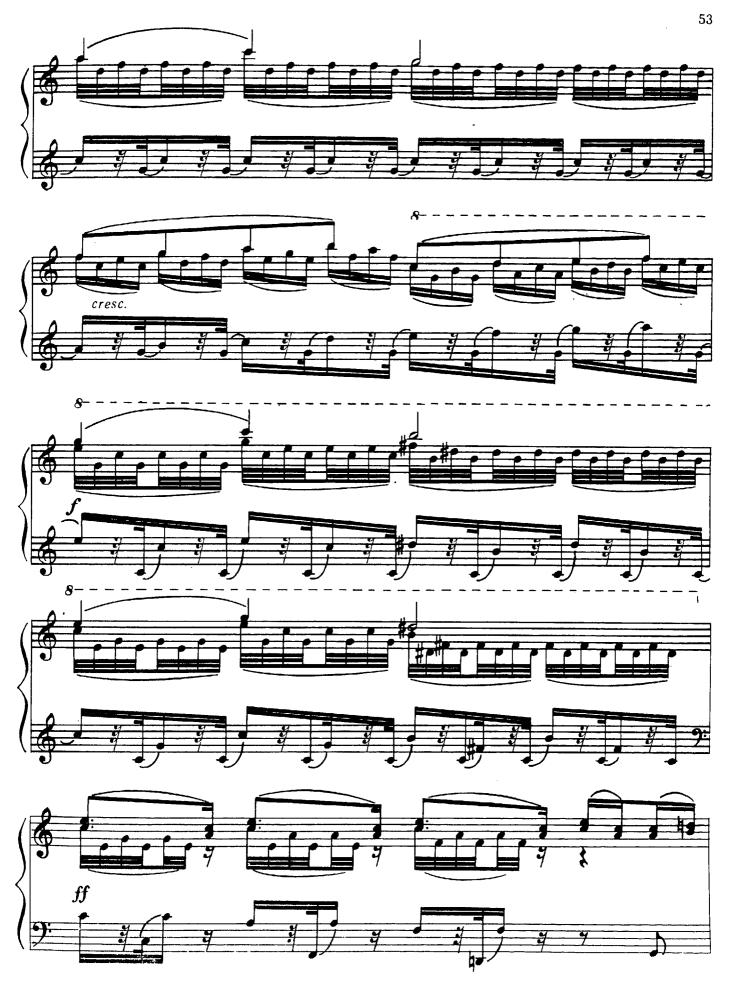


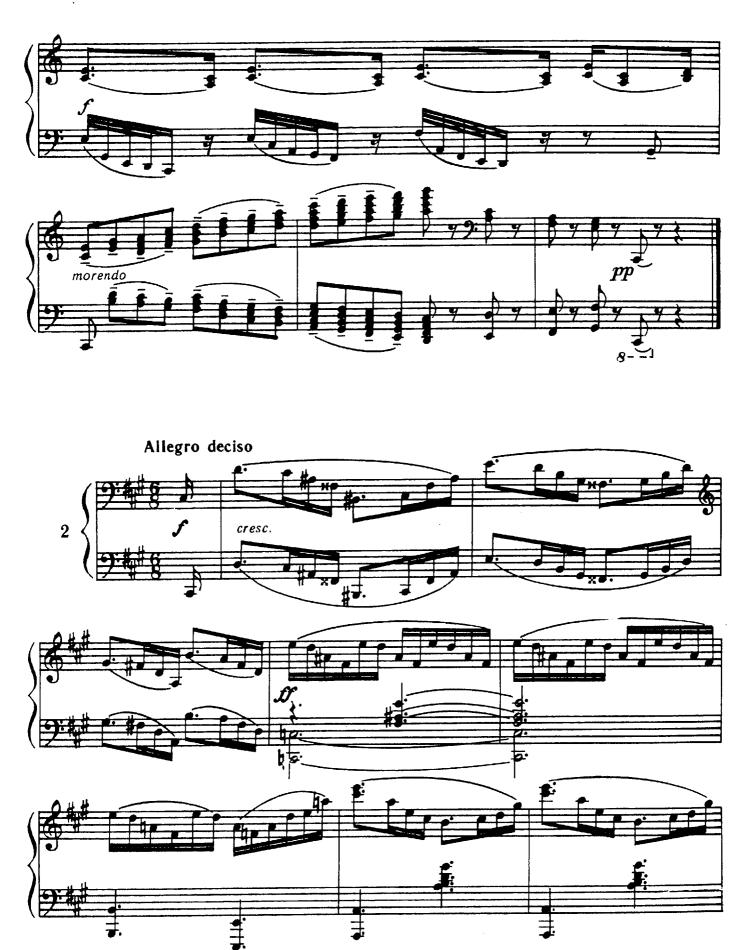


ДВА ЭСКИЗА*



[🗷] Издательство «Музыка», 1986 г.

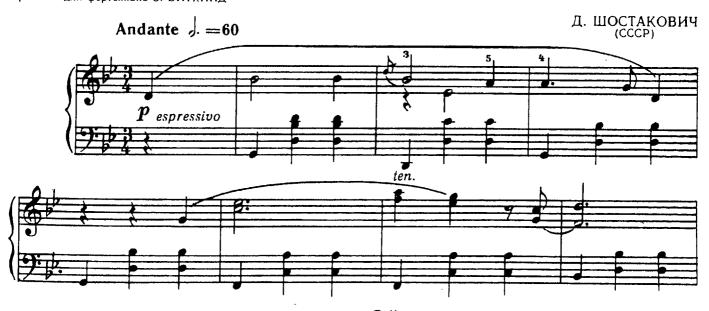






Из музыки к кинофильму «Новый Вавилон»

Обработка для фортепнано З. ВИТКИНД





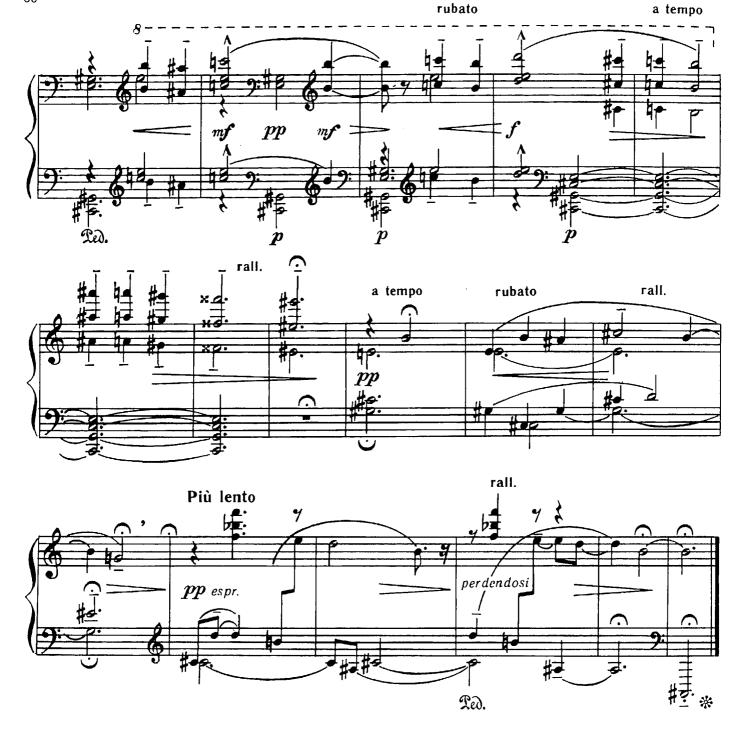




ДЫМОК НАД ГОРОДОМ*



^{*} Из цикла «Наброски» для фортепиано,



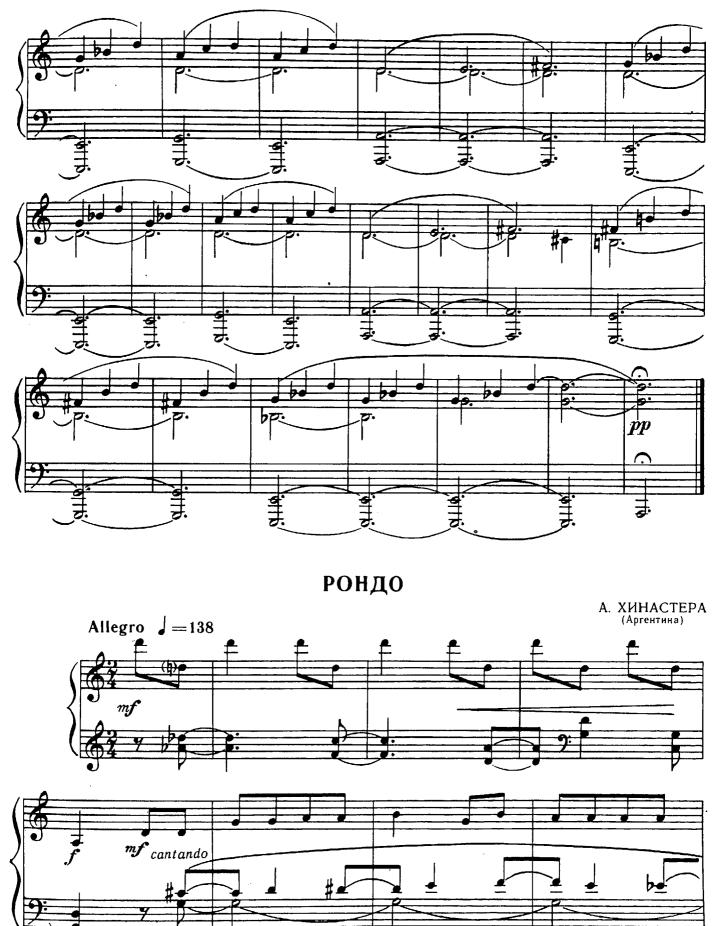
прелюдия























^{*} Из цикла «6 прелюдий» для фортепиано.

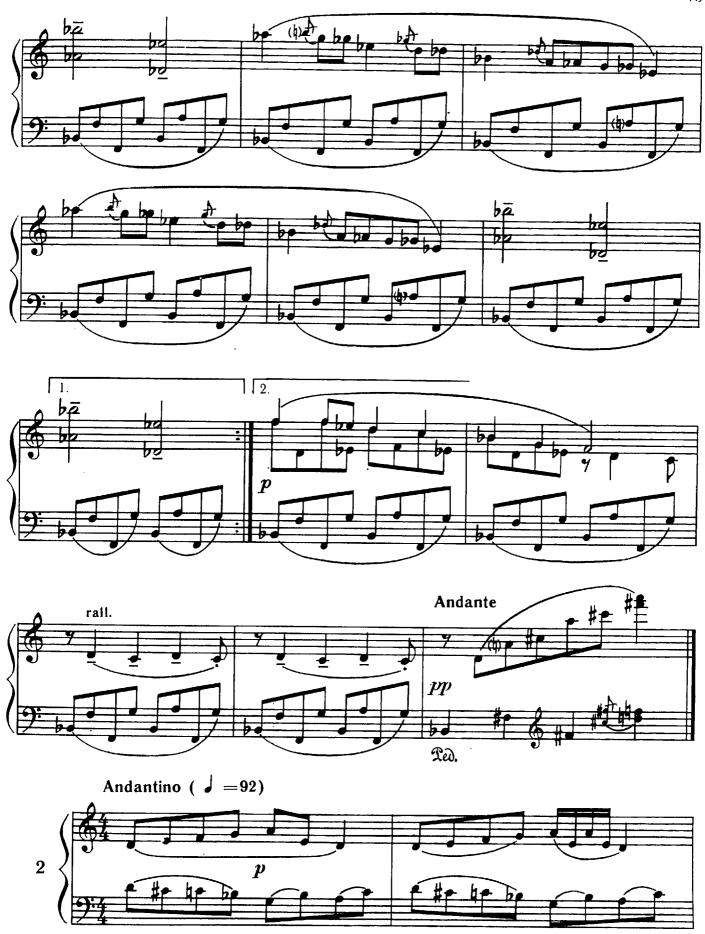




две пьесы*

Ф. ПУЛЕНК (Франция) Moderato (J = 144) p mf

^{*} Из цикла «Вечное движение» для фортепнано.







^{*} Обработка эстонской народной темы.

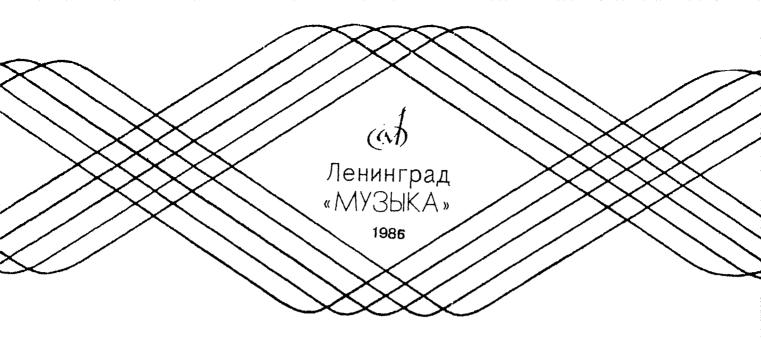






СОДЕРЖАНИЕ

Э. СИГМЕПСТЕР (США). Две пьесы	
1. Песня в темном лесу	3
2. Мелодия на банджо	3
В. ГАВРИЛИН. (СССР). Три пьесы	J
1. Песия	4
2. ИГран, моя гармошка	-
3. Тройка	7
3. Тройка АР. ГИЛЛИ (Канада). Тихоокеанские пираты	- 1
3.JIVI INUHUOU). PAS. IBA. THW	11
С. АЛЕСКЕРОВ (СССР). Скерцо	11
Ж. ТАГІФЕР (Франция). Одна в лесу	12
Ю. КОЗУЛИН (СССР). Три пьесы	14
1 Ослик	17
1. Ослик	17
3. Manu	18
	21
А. АВВАСОВ (СССТ). Юмористический вальс	24
А. СОГЕ (Франция). Мотоциклисты	28
П. САНКАН (Франция). Две пьесы	
I. Механическая игрушка	29
2. Принцесса греза	32
2. Принцесса Грёза С. ВОЛЬФЕНЗОН (СССР). Зарисовки	
1	33
2	34
В. ГАВРИЛИН (СССР). Интермеццо	
Е. НАҚАДА <i>(Япония</i>), Гоночная машина	38
Я. РЯЭТС (CCCP). Багатель	41
- А. БОЯРСКИИ <i>(СССР</i>). На заре	42
Ж. ИБЕР (Франция). Ветреная девчонка	44
Г. ЧЕБОТАРЯН (СССР). Две пьесы	
1. Не могу танцевать	46
2. Octimato	
З. ВИТКИНД (СССР). Прелюдия	
Л. ВИШКАРЕВ (СССР). Два эскиза	-
	52
2	54
Д. ШОСТАКОВИЧ (СССР). Вальс из музыки к кинофильму	-
«Новый Вавилон». Обработка для фортепиано 3. Виткинд	55
Э. БЛОХ (Швейцария). Дымок над городом	59
Я. ИВАНОВ (СССР). Прелюдия	
A XVIHACTEPA (Appertung) Pohno	
А. ХИНАСТЕРА <i>(Аргентина)</i> . Рондо	- KC
Ф. ПУЛЕНК (Франция). Две пьесы	U
	72
1	73
SI KOXA (CCCP) Cerverag	75
SERIXA (ELLA) LATVOLAG	1 -



1 р. 10 к.

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ЛИЯ ЛЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА Пьюси современных комрочиторов В м их с к 8

Ремиктор И. Л. Голегов Худож певвитор Р. С. Волховер Гехи ремиктор С. Ф. Никелаева Кепректор И. С. Черникива Натоговфик А. А. Рагожная 1178

Подоссов в почения 22 07,86 Формал 60× 90° г. Вумиле офестная № 1 Почать, объестно № 1 почены 1 10. Умены, п. 10.9. Усл. кр. потт. 10,25 Пол. № 3256 Герпа, 10 000 вест Соказ № 055 Пона 1 р. 10 к

We can be that the above a least properties of action to the 23 . The appear we have the 17

, the expectable фийрахо сородик в ведами N . Сомолетов графирано Госуларьственных весементя СС P не велим озделень со достерация в мененов теревов в 197101. Легоническум Мира 3